# Original-Compositionen und Arrangements für Zither

von

# Edwin Schiffel

1. Frühlingsblumen. Walzer conzertant. Op. 75. Solo für 1 Zither. . . M. 1,20
2. Erinnerung an Zschopau. Walzer concert. Op. 71. Solo für 1 Zither. " 1,20
3. Olga-Mazurka v. Goria, Op. 5. Für 2 Diskant,- 1 Altzither. . . . . " 2,20
Streichquartett ad libit. . . . . " 1,20
4. Cadetten-Marsch v. Sousa. Für 2 Diskant,- 1 Altzither. . . . . " 2,20
Streichquartett ad libit . . . . . " 1,20
5. Schöne Gedanken. Potp. üb. belieb. Mel. Für 2 Diskant,- 1 Altzith. " 3,20
Streichquartett ad libit. . " 1,60
6. a) Am Meer. Lied von Franz Schubert.
b) Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich. v. Mendelssohn-Bartholdy. Für 2 Diskant-Streichzithern . . . . . " -,60
mit Begleitung von 2 Disk.- Schlagzith. u. Altzith. " 2,60
Alt- und Bassstreichzither ad libit. . . . . " -,60
7. Gruß an's Herzliebchen. Tonstück. Op. 34. Für 1 Zither. . . . " -,80
8. Herzensgrüße. Tonstück. Op. 82. Für 1 Zither. . . . . " -,80
9. Episode. Tonstück. Op. 84. Solo für 1 Zither. . . . . " -,80
10. Graziella. Tonstück. Op. 86. Für 1 Zither . . . . . " -,80
11. Ständchen. Tonstück. Op. 87. Für 1 Zither. . . . . " -,80
12. Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant. v. C. M. v. Weber.
Terzett für 2 Diskant,- u. 1 Altzither. . . " 3,60
13. Motive aus der Oper: „Carmen" v. Georges Bizet.
Für 2 Diskant,- u. 1 Altzither. . . . . " 3,20
2 Streichz., Altstreichz. u. Cello ad libit . . . " 1,60
14. Gruß an Königstein. Marsch. Op. 89. Für 2 Diskant,- u. 1 Altzith. " 2,20
2 Streichz.. Altstreichz., Cello u. Guitarre ad libit. . " 1,50
15. Melodie in F dur. v. Rubinstein. Für eine Zither eingerichtet. . . M. -,80
16. Zwei Tonstücke für Zither: a) Vision. Op. 90.
b) Souvenir. Op. 91. . . . . zus. " 1, -
17. Schiffel'scher Zither-Vereins-Marsch. Für 2 Disk.,- u. 1 Altzith. " 2,20
2 Streichz., Altstreichz., Cello u. Guitarre ad libit. " 1,50
18. Legende. Op. 92. Für Solo-Violine (Streichzith.) mit Zither-Begleit . . " 1,50
19. Gedankenflug. Konzertstück. Op. 93. Für 1 Zither . . . . . " 1,20
20. Haus Gottfried. Lied für eine Singstimme mit Zitherbegleitung arr. " -,80
21. Motive aus Oberon (König der Elfen.) Romantische Oper von C. M. v. Weber. Für 2 Disk.- u. 1 Altzither. " 3,20
Streichquartett u. Guitarre. " 1,50
22. Illusionen. Fantasiestück Op. 94. Für 1 Zither. . . . . " -,80
23. Impromptu. Op. 95. Tonstück für 1 Zither . . . . . " 1,-
24. Aphorismen. Op. 96. Tonbild für 1 Zither. . . . . " -,80
25. Lento e religioso v. Bertini. Für Streichquartett arr. . . . . " -,80
26. Reminiszenzen. Tonstück für 1 Zither . . . . . " 1,-
27. Huldigung. Op. 98. Konzertstück für 2 Zithern . . . . . " 2,-
28. Tempi passati. Op. 100. (Aus vergangenen Tagen.) Intermezzo.
Für 3 Disk. u. 1 Altzither 2,80. Streichquartett u. Guitarre- 1,50
29. Zwei Lieder: a) Durch die Wälder, durch die Auen. Arie aus der Oper: „Der Freischütz" v. C. M. v. Weber.
b) Wer hat dich, du schöner Wald v. Mendelssohn-Bartholdy. für 1 Zither zus. . . . . " -,80
30. Inspiration. Op. 101. Tonbild für 1 Zither. . . . . " 1, -

Eigentum des Verlegers.
**Robert Söhnel,**
Zither-Musik-Verlag in **Deuben** bei Dresden
*in Leipzig bei L. Fernau in Zürich bei R. Lechleitner's Ww.*

18997.

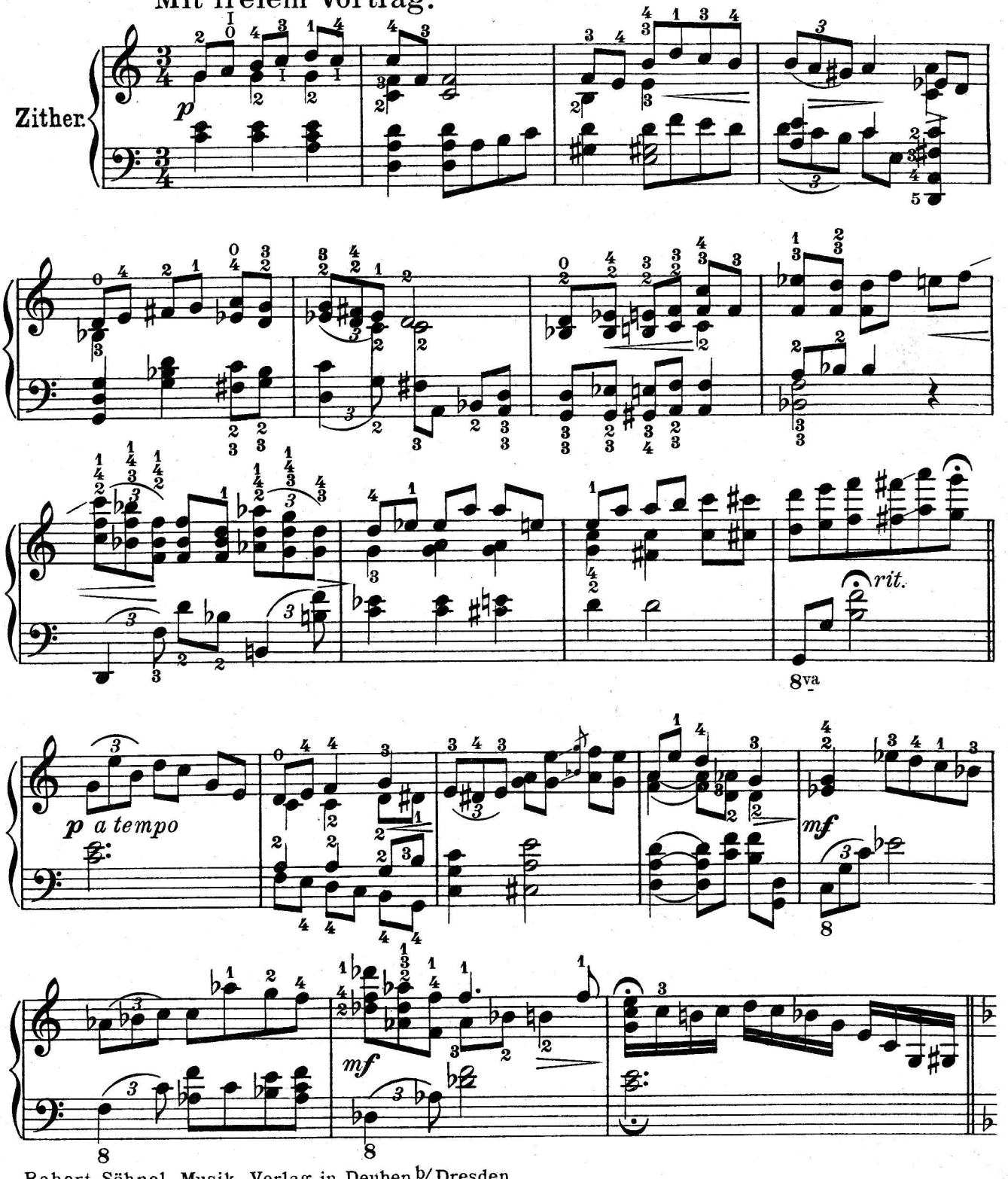
Herrn Zithervirtuos **Paul Renk** in Leipzig freundschaftlichst gewidmet.

# Inspiration.

## Tonbild.

Edwin Schiffel, Op. 101.

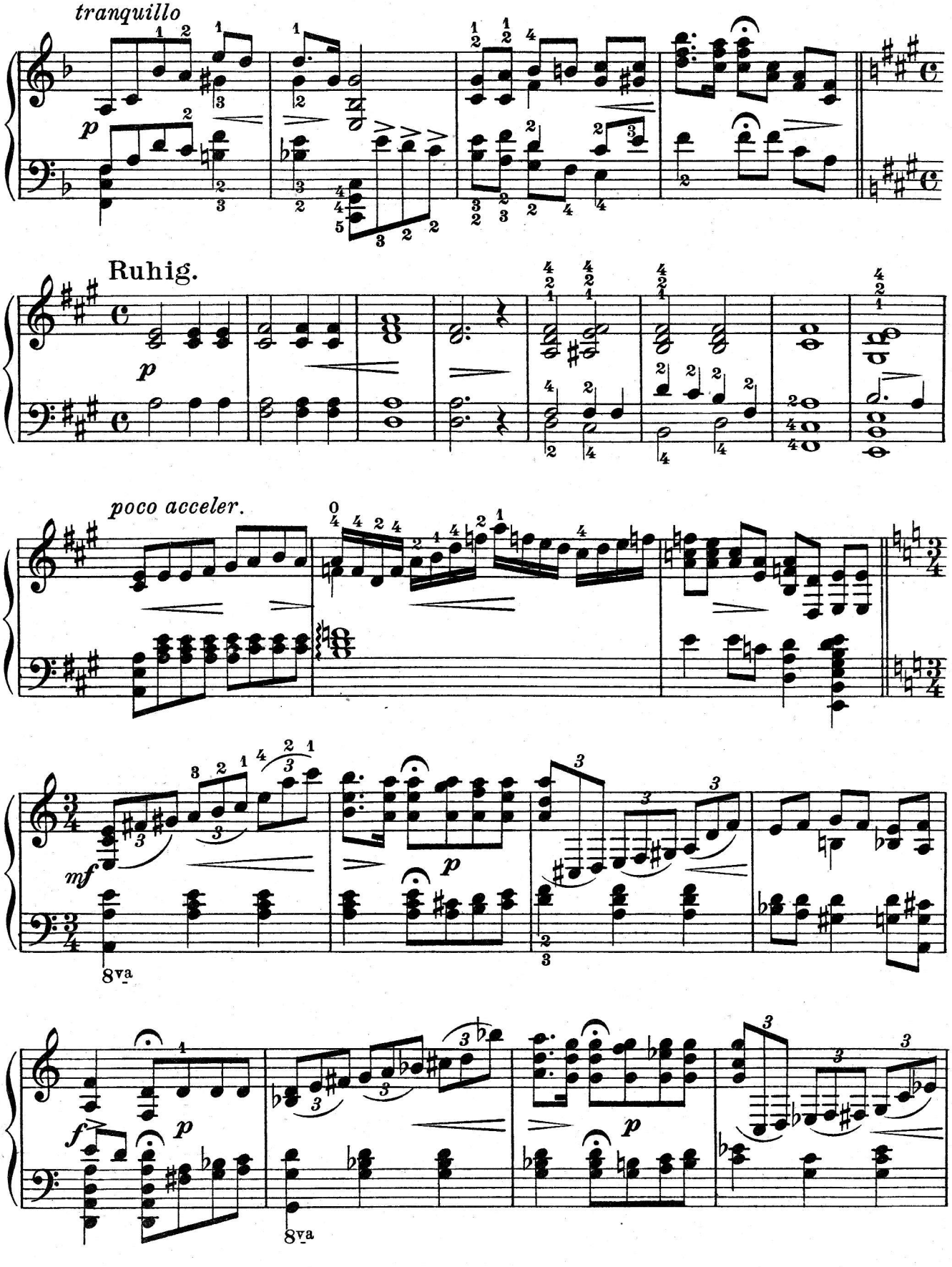
Mit freiem Vortrag.

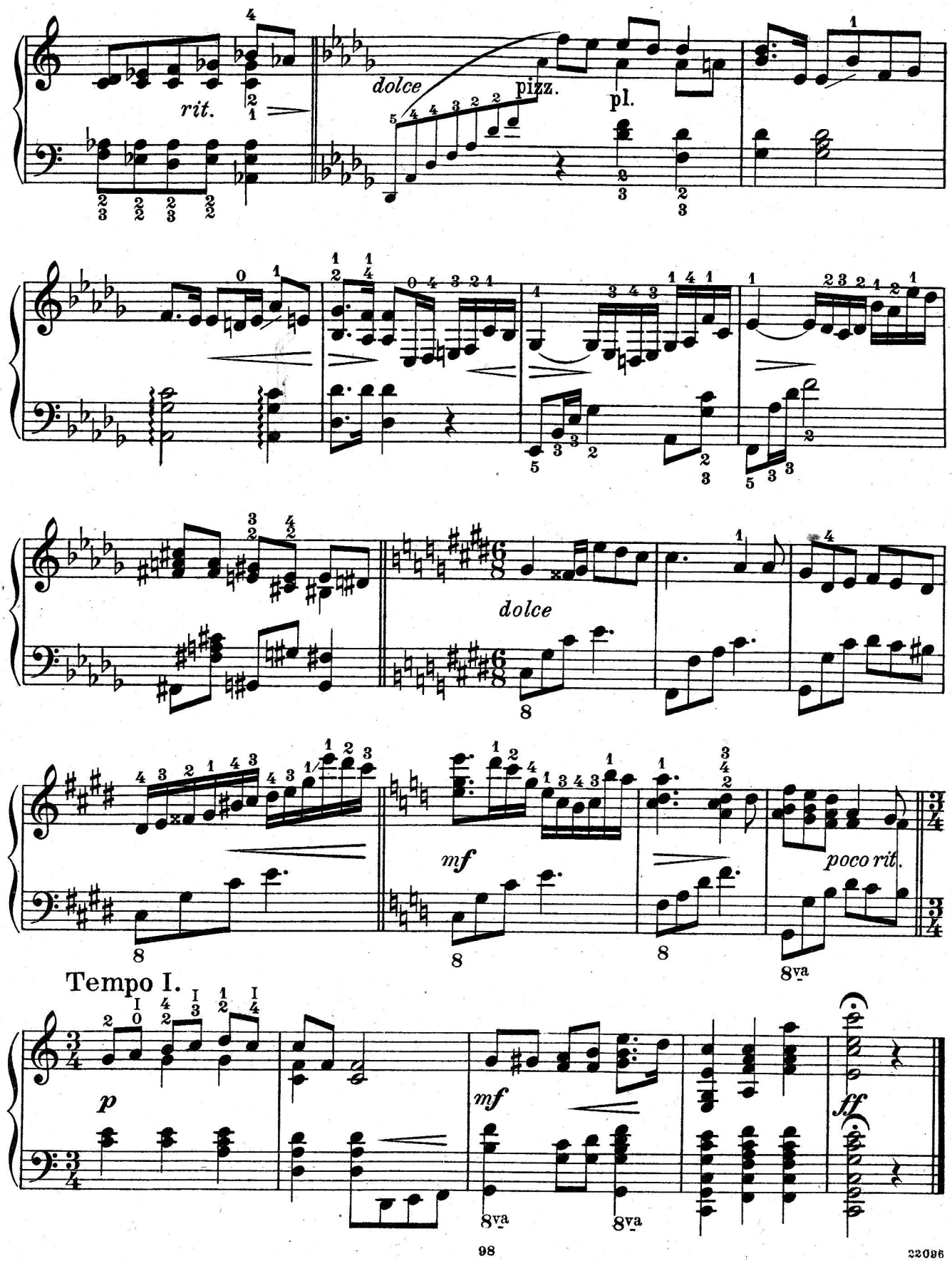



Robert Söhnel, Musik-Verlag in Deuben b/ Dresden.

98

Stich & Druck von Engelmann & Mühlberg, Leipzig.


tranquillo
p
Ruhig.
p
poco acceler.
mf
8va
f
p
p
8va


rit.
dolce
pizz.
pl.
dolce
mf
poco rit.
Tempo I.
p
mf
ff
8va