

# NEUE WIENER ZITHER MUSIK



Heft	Kronen	Heft	Kronen
1. Leopold Katzinger. „Mit frohem Gemuth.“ Marsch für 1 Zither. Op. 25 . . . . .	1.20	46. Leopold Katzinger. „Donauweilener-Walzer“ von C. Ivanovici für 1 Zither	
2. — „Gebet.“ Konzertstück (C moll) für 1 Zither. Op. 30 . . . . .	1.20	47. — „Die beiden Walzer.“ Heft 42 und 46 in einem Heft . . . . .	1.50
3. — „Abendstille in den Alpen.“ Steirisches Lied für 1 Zither. Op. 21 . . . . .	—84	48. — 3 Lieder mit Text: „Der traurige Bua.“ „Almfrieden.“ „Mairbaler Lied“	
4. — „Bei uns im Gebirg.“ Steirische Ländler für 2 Zithern. Op. 32 . . . . .	1.20	49. — „Dornröschen.“ Polka-Mazurka für 2 Zithern . . . . .	1.20
5. — „Glückskinder.“ Polka française (leicht) für 2 Zithern. Op. 33 . . . . .	1.26	50. — „Vor dem Forsthaase.“ Lied ohne Worte für 2 Zithern . . . . .	1.20
6. — „Vorstadtweisen.“ Walzer-Rondo für 2 Zithern. Op. 31 . . . . .	1.26	51. Louis Raab. „Edelmuth.“ Walzer-Rondo für 2 Zithern. Op. 3 . . . . .	1.20
7.* — „Freudenklänge.“ Polka-Mazur für 2 Zithern. Op. 34 . . . . .	1.26	52. — „Helmschlänge.“ Ländler für 2 Zithern. Op. 10 . . . . .	1.50
8. — „Zwei Lieder ohne Worte“ (im leichten Style) für 1 Zither: a) „Wiesenblümchen.“ Op. 37 . . . . .	—72	53. — Zwei Lieder ohne Worte: a) „Auf der Alm.“ Op. 5, b) „Da Hoamat zua.“ Op. 6 . . . . .	—72
b) „Auf Alpenköhen.“ Op. 38 . . . . .	—72	54. — „Der Dilettant.“ Walzer für 2 Zithern. Op. 16 . . . . .	1.20
9. — „D'Nachtwachter.“ Ländler für 2 Zithern. Op. 39 . . . . .	1.26	55. — „Stramme Brüder.“ Marsch für 2 Zithern. Op. 19 . . . . .	1.20
10. — „Helter durch's Leben.“ Marsch für 2 Zithern. Op. 35 . . . . .	1.26	56. — „Humorisch.“ Marsch für 2 Zithern. Op. 13 . . . . .	1.20
11. — „Im Märchenreich.“ Polka-Mazur für 1 Zither. Op. 40 . . . . .	—84	57. — „Von Feen umringt.“ Walzer concertant für 2 Zithern. Op. 22 . . . . .	1.50
12. — „Im Rosenhain.“ Konzertstück II für 1 Zither. Op. 13 . . . . .	1.08	58. — „Rosmariasträuschen.“ Polka-Mazur für 2 Zithern. Op. 20 . . . . .	1.20
13.* — „Für unsere Kleinen.“ Walzer-Rondo (sehr leicht) für 2 Zithern. Op. 36 . . . . .	1.26	59. — „Kletterrose.“ Walzer (leicht) für 2 Zithern. Op. 30 . . . . .	1.20
14. — „So klingts von da Alm.“ Charakteristische Gebirgswesen für 2 Zithern. Op. 43 . . . . .	1.26	60. — „Lebensfunke.“ Polka française für 2 Zithern. Op. 17 . . . . .	1.20
15. — „Hochzeitsklänge.“ Polka française für 1 Zither (im leichtem Style). Op. 41 . . . . .	—84	61. — „Aus helmschlänglichen Fluren.“ Tonstück für 2 Zithern. Op. 35 . . . . .	1.60
16. — „Beim Touristen-Wirth.“ Gebirgsländler für 1 Zither. Op. 45 . . . . .	—84	Dasselbe für 3 gewöhnliche und 1 Elegeizither (Streichelnlage) . . . . .	3.00
Dieselben für 2 Zithern . . . . .	1.26	62. — „Außer Rand und Band!“ Marsch für 2 Zithern. Op. 32 . . . . .	1.20
17. — „Alpen-Zauber.“ Lied ohne Worte für 1 Zither. Op. 50 . . . . .	—84	63. — „Jugendparadies.“ Walzer für 2 Zithern. Op. 38 . . . . .	1.20
18. — „Wiener-Leben.“ Walzer-Rondo für 2 Zithern. Op. 58 . . . . .	1.20	64. — „I bitt Herr Hauptmann.“ Marsch für 2 Zithern. Op. 33 . . . . .	1.20
19. — „Im Hirtenhause.“ Steirisches Lied für 2 Zithern. Op. 52. (Die Prim-Stimme kann auch auf der A-Salte gestrichen werden) . . . . .	1.20	65. — „Plauderstündche.“ Polka française für 2 Zithern. Op. 39 . . . . .	1.20
20. — „Flotte-Geister.“ Marsch für 1 Zither. Op. 56 . . . . .	—84	66. — „Am Goams-Steig!“ Steirische Ländler. Op. 31 . . . . .	1.50
Dieselbe für 2 Zithern . . . . .	1.26	67. — „Unsere Landsleut!“ Steirische Ländler für 2 Zithern. Op. 37 . . . . .	1.60
21. — „Myrthenblüthen-Walzer“ für 1 Zither (im leichten Style). Op. 42 . . . . .	—84	68. — „Jugendbilder.“ Walzer. Op. 43 . . . . .	—72
22. — „Am Stubenboden.“ Ländler für 2 Zithern. Op. 59 . . . . .	1.50	69. — „In der Dorfschänke.“ Alpen-Ländler (leicht). Op. 40 . . . . .	1.08
Dieselben für 1 Zither . . . . .	1.08	70. — „Deutscher Gruß.“ Marsch für 2 Zithern. Op. 59 . . . . .	1.20
23. — Zwei Lieder mit Text für 2 Zithern a) „s Waldviertler-Lied.“ Op. 63 . . . . .	1.20	71. — „Gusti-Polka.“ Für 2 Zithern . . . . .	1.20
b) „Mir kommen von da Alm.“ Op. 64 . . . . .	1.20	72. — „D' Naturforscher.“ Steirische Ländler für 2 Zithern. Op. 8 . . . . .	1.60
Dieselben für 1 Zither . . . . .	—72	73. — „Landschaftsbilder.“ Konzertstück für 2 Zithern . . . . .	2.40
24. — „Wildschützen - Marsch“ (ungarisch) für 1 Zither. Op. 62 . . . . .	—72	Dasselbe für 3 Zithern . . . . .	3.60
		74. — „Adolfchen.“ Polka française . . . . .	—72
		75. — „Mit vereinten Kräften.“ Marsch . . . . .	1.08
25. Leopold Katzinger. „Frohes Wien.“ Walzer-Rondo für 2 Zithern. Op. 61 . . . . .	1.20		
26. — „Läbchen träumt.“ Tonstück für 2 Zithern. Op. 70. (Die Prim-Stimme kann auch auf der A-Salte gestrichen werden) . . . . .	1.20		
27. — „Verlobungs-Walzer“ (mit Glockentönen) für 1 Zither. Op. 66 . . . . .	—72		
Dieselbe für 2 Zithern . . . . .	1.20		
28. — „Irma.“ Polka-Mazur (ungarisch) für 2 Zithern. Op. 71 . . . . .	1.20		
29. — „Vier Volkslieder“ (für Anfänger) für 1 Zither. Op. 43 . . . . .	—72		
30. — „Erinnerung an Rosenberg.“ Réverie für 1 Zither. Op. 75 . . . . .	—84		
31. — „Studenten-Marsch“ für 2 Zithern. Op. 72 . . . . .	1.20		
32. — „Abenddämmerung.“ Idylle für 2 Zithern. Op. 80. (Beide Stimmen können 1 Oktave höher auf der A-Salte gestrichen werden) . . . . .	—90		
Dasselbe für Konzertzithern mit Streichduett (auf der A-Salte) . . . . .	1.50		
33. — „Wie die Sennaria singt.“ Alpenlied für 2 Zithern. Op. 81. (Die Prim-Stimme kann auch auf der A-Salte gestrichen werden) . . . . .	—84		
34. — „Jugend-Erinnerungen.“ Volkslieder-Potpouri für 1 Zither. Op. 73 . . . . .	1.50		
Zweite Stimme hierzu . . . . .	1.20		
35. — „Übungsstücke“ (für Anfänger) . . . . .	1.20		
36. — „D' Kirchberger.“ Ländler für 1 Zither . . . . .	—84		
Zweite Stimme hierzu . . . . .	—36		
37. — „Im Zauberreiche.“ Quartett mit Streichelnlagen (auf der A-Salte) . . . . .	3.—		
38. — „Am Meer.“ Quartett mit Streichelnlagen (auf der A-Salte) . . . . .	2.—		
39. — „Erinnerung an Rosenberg.“ Für 2 Konzert- und 1 Elegeizither . . . . .	1.50		
40. — „Traum des Wanderers.“ Quartett mit Streichelnlagen (auf der A-Salte) . . . . .	3.—		
41. — „Eine steirische Hochzeit.“ Potpourri mit Text, Glockengeläute-imitation, Schellengeläute und Peitschenknall. für 2 Zithern . . . . .	1.26		
„Wiener Zitherschule“ . . . . .	5.50		
„Entree-Marsch“ mit Text für 2 Zithern . . . . .	1.26		
42. — „Über den Wellen.“ Walzer von Juventino Rosas für 1 Zither . . . . .			
43. — „Die lustigen Schweizerknechtchen.“ Lieder und Schnaderhüpfeln mit Text für 2 Zithern . . . . .	1.20		
44. — „Der schönste Ort der Welt.“ Mit Text für 2 Zithern . . . . .	1.20		
45. — „L. Katzingers Liederbuch.“ Eine Sammlung von neuen Liedern mit Text à netto 36 Heller. Wird fortgesetzt.			

Eigentum der Verlagshandlung. — Mit Vorbehalt aller Rechte.

**Leopold Katzinger**

Wien, XII., Meidlinger Hauptstraße 30.

Heft:

Preis: K

# 's Dirndl am Tanzboden.

## Ländler

für zwei Zithern komponiert  
von Karl Zechmeister, Op. 90.

### Zither I.

The musical score for Zither I consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). It starts with a dynamic marking of *f* and includes a first ending. The second system continues the melody and accompaniment, featuring a first and second ending. The third system is marked with *f* and contains a continuous accompaniment pattern. The fourth system includes a first and second ending, with a dynamic marking of *mf*. The fifth system concludes the piece with a dynamic marking of *f* and a *p* marking, ending with a fermata.

# Zither I.

2. *mf*

1. 2.

*f*

1. 2. *mf*

3. *mf*

1. 2. *mf*

*f*

1. 2. *mf*

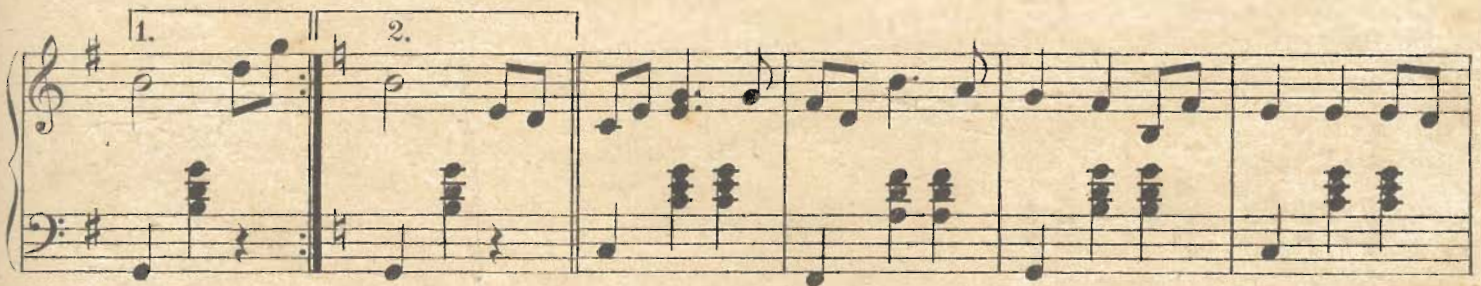
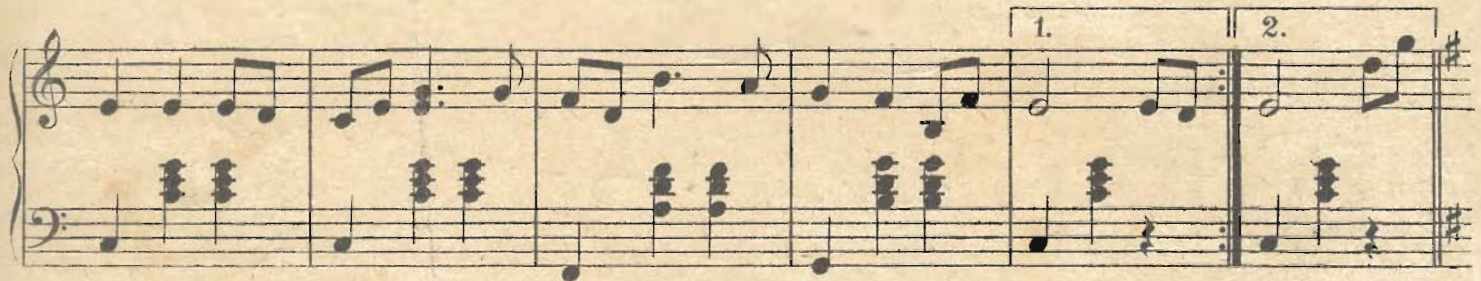
# 's Dirndl am Tanzboden.

## Ländler

für zwei Zithern komponiert  
von Karl Zechmeister, Op. 90.

### Zither II.

1.



# Zither II.

2.

1. 2.

1. 2.

3.

1. 2.

1. 2.