

Eduard J. Nikl's Kompositionen und Transcriptionen für die Zither

Heft

m. 1. *Vorwärts! Marsch für 2 Zithern, Op. 31

m. 2. *Märzveilchen. Ländler für 2 Zithern, Op. 29

m. 3. *Waldröslein. Walzer für 2 Zithern, Op. 40

m. 4. Zwei Lieder ohne Worte. a) Die muntere Sennerin, Op. 5. b) Im Gebirge, Op. 6

m. 5. Immergrün Polka française, Op. 41

m. 6. Frohe Gedanken. Walzer-Rondo, Op. 11 (Verlag F. Rösch)

l. 7. 's Alma-Dirndl. Steirisches Lied, Op. 45

8. Duftende Rosen. Mazurka concertant, Op. 42

m. 9. Zwei Lieder mit Text. a) A Bussert, Steirisches Lied, Op. 14. b) Das Vögelin, Walzer-Lied, Op. 15

m. 10. *Durch die Auen. Marsch für 2 Zithern, Op. 38

m. 11. Herzliebchen. Polka française, Op. 44

m. 12. *Bei uns daheim. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 43

13. Kärolinchen. Polka française, Op. 7 für 2 Zithern

l. 14. *Herzblüthen. Walzer-Rondo f. 2 Zith., Op. 49

s. l. 15. Zwei Lieder ohne Worte. a) Enzian. b) Windröschen, Op. 48

m. 16. Gemüths-Töne. Concertantes Tonstück, Op. 39

l. 17. *Liebespost. Polka Mazur für 2 Zith., Op. 47

m. 18. Empfindung am Königsee. Concert-Réverie, Op. 35

19. Aus'n Murthal. Steirischer Ländler, Op. 36

m. 20. *Herz und Sinn für Wien. Marsch für 2 Zithern, Op. 46

m. 21. *Auf der Klein-Alpe. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 50

m. 22. Im schwellenden Moose. Tonstück, Op. 23

m. 23. Freudige Botschaft. Polka française für 2 Zithern, Op. 57

Dasselbe für zwei gewöhnliche und eine Elegiezither

m. 24. Empfindung. Lied ohne Worte, Op. 25

l. 25. *Auf'n Tanzboden. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 59

m. 26. Erinnerung an Rachau. Concert-Réverie, Op. 52

m. 27. *Bei gutem Humor! Marsch f. 2 Zithern, Op. 61

m. 28. *Herzentrühhlichkeit. Polka française für 2 Zithern, Op. 53

m. 29. *Im tiefen Waldesschatten. Idylle für 2 Zithern, Op. 5

m. 30. *Vom abend durchglüht. Polka Mazurka für 2 Zithern, Op. 56

m. 31. *Stern meines Lebens. Walzer-Rondo für 2 Zithern, Op. 62

l. 32. Zwei Gebirgswesen. a) Kim her zu mir, Alpnied. b) Alpenjodler, Op. 63

m. 33. *Voll Lust und Freud! Marsch f. 2 Zith., Op. 27

34. *Abschied von der Sennerin. Lied ohne Worte für 2 Zithern, Op. 64

m. 35. *Tanz der Jugendzeit. Walzer, Op. 58

m. 36. *Bon-anardichen! Polka française f. 2 Zith., Op. 54

m. 37. *In der Schwoaghütt'n. Steir. Ländler, Op. 39

m. 38. *Deutsches Blut. Marsch für 2 Zith., Op. 55

m. 39. *Im schattigen Lindenpalm. Tonstück, Op. 3

l. 40. *Gut gesinnt! Polka française für 2 Zith., Op. 68

m. 41. *Blämerlin von da Alm. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 19

m. 42. *D'och d'Augerln. Steir. Lied mit Text, Op. 17

m. 43. *Bumlein auf der Flur. Walzer-Rondo für 2 Zithern, Op. 26

44. *Ball-Elfe. Schott.-Polka für 2 Zith., Op. 66

m. 45. *Almp'sang'n. Steirischer Ländler für 2 Zithern von J. R. Hofbauer

m. 46. *s Waldkreuz. Steir. Lied mit Text, Op. 16

l. 47. *Soldatenfraud. Marsch für 2 Zithern, Op. 69

s. l. 48. *Goldregen. Walzer für 2 Zithern, Op. 71

m. 49. *Auf freiem Feld. Marsch, Op. 8

50. *Wonnegefühl. Tonstück für 2 Zithern, Op. 70

Dazu eine Elegiestimme apart

l. 51. *Heltere Studien. Polka Maz. f. 2 Zith., Op. 74

52. *Aus'n Hochgebirg. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 72

l. 53. Zwei Lieder ohne Worte. a) Im Grün des Ufers, Op. 2. b) Abend im Gebirg, Op. 4

m. 54. *Heiße. Polka française von Johann Haberst. für 2 Zithern arrangirt von Ed. J. Nikl, Op. 80

l. 55. *Jroh's Thal dahl. Marsch f. 2 Zith., Op. 76

m. 56. *a Freud' und Glück. Polka Mazur, Op. 67

l. 57. *vier Alpenlieder (mit Text) für die Zither arrangirt von Eduard J. Nikl, Op. 79: a) Schweizerlied. b) Tiroler Ständchen. c) Der Jodlerin Absagung. d) Das Hütchen

m. 58. *Stille Liebe tief im Herzen. Lied ohne Worte für 2 Zithern, Op. 75

l. 59. *Mit der Eisenbahn! Polka schnell (mit Eisenbahn-imitation, Glocke, Trompete und Pfeife. Auch ohne Apparate ausführbar). Für 2 Zithern, Op. 77

l. 60. *Vor da Miazl ihr'n Fenster! Steirisches Lied für 2 Zithern, Op. 78

Dazu eine I. und II. Streichzitherstimme (beide Stimmen auf der A-Saite der gewöhnlichen Zither zu streichen), sowie eine III. und Elegiestimme apart

m. 61. *Jugendfreuden. Walzer-Rondo, Op. 24

m. 62. *Treu dem Vaterland! Marsch f. 2 Zith., Op. 82

s. l. 63. *Humoresken. Polka française für 2 Zith., Op. 86

m. 64. *Aus frohem Herzen. Walzer f. 2 Zith., Op. 83

m. 65. Immer fidel! Marsch, Op. 37

l. 66. *Am Waldesrand. Idylle für 2 Zithern, Op. 29

m. 67. *Durch die Blume. Polka Mazurka für 2 Zithern, Op. 85

s. l. 68. *In der Waldschenke. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 84

Heft

m. 70. In heller Sternennacht. Tonbild, Op. 29

m. 71. *Ungarischer Marsch für 2 Zithern, Op. 89

m. 72. *Tanz-Kobold! Polka française für 2 Zith., Op. 18

m. 73. *Liebeständeleien. Walzer-Rondo f. 2 Zithern, Op. 94

m. 74. *Was d'Hoamat is! Lied mit Text, Op. 13

m. 75. *Immer schneidig! Marsch f. 2 Zithern, Op. 85

m. 76. *Bei d' biab'n mal Wiener Weisen für 2 Zithern, Op. 93

76a. — Dasselbe für 2 Streichzithern (beide Stimmen auf der A-Saite der gewöhnlichen Zither zu streichen), 1 gewöhnliche und 1 Elegiezither oder für 3 gewöhnliche Zithern und 1 Elegiezither

77. *Vor der Almhütte. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 92

m. 78. *Blüthenregen. Walzer-Rondo, Op. 9

l. 79. *Heltere das Gemüth. Polka Maz. f. 2 Zith., Op. 87

m. 80. *Auf grünenden Fluren. Marsch f. 2 Zith., Op. 91

81. *In dunkler Nacht. Tonstück für 2 Zithern (mit Streicheinlage ad libitum), Op. 90

Dazu eine Elegiestimme apart

s. l. 82. *Ein Blümchen. Walzer-Rondo f. 2 Zith., Op. 88

l. 83. *Auf Bergeshöh'n. Steirischer Ländler für 2 Zithern, Op. 88

l. 84. *Ein Tänzchen? Schott. für 2 Zith., Op. 97

l. 85. *Melancholisch. Walzer-Rondo in Moll für 1 Zither, Op. 95

Dasselbe für 2 Zithern

m. 86. *Abend im Walde. Tonstück für 2 Zithern (mit Streicheinlage auf der A-Saite ad libitum), Op. 100

Dasselbe für 3 gewöhnliche Zithern

Dasselbe für 3 gewöhnliche und 1 Elegiezither

m. 87. *Mit fliegender Fahne. Marsch f. 1 Zith., Op. 96

Dasselbe für 2 Zithern

m. 88. *Ungarische Weisen. Für 1 Zither, Op. 99

Dasselben für 2 Zithern

Dazu 1 Elegiestimme apart

m. 89. *Leuchtkegel. Polka française f. 1 Zith., Op. 103

Dieselbe für 2 Zithern

m. 90. *Ballüberraschungen. Quadr. f. 1 Zith., Op. 110

Dieselbe für 2 Zithern

m. 91. *Durch Busch und Wald. Marsch für 2 Zithern, Op. 105

l. 92. *Ich gratulire! Polka française f. 2 Zith., Op. 104

m. 93. *Heitere Lebensbilder. Walz. f. 1 Zith., Op. 107

Dasselbe für 2 Zithern

m. 94. *Der Burgl ihr Ghaumlas. Steirisches Lied für 2 Zithern (mit oder ohne Streichzither-Einlage auf der A-Saite), Op. 101

m. 95. *Aus dem Garnisonsleben. Marsch für 1 Zither, Op. 106

Dasselbe für 2 Zithern

m. 96. *Lauenhaft! Polka Maz. für 1 Zith., Op. 102

Dieselbe für 2 Zithern

m. 97. *Ein süßes Traum. Tonst. f. 1 Zith., Op. 109

Dasselbe für 2 Zithern

m. 98. *Am einsamen Strand. Tonst. f. 1 Zith., Op. 111

Dasselbe für 2 Zithern

m. 99. *Lustig hinaus! Marsch für 1 Zither, Op. 108

Dasselbe für 2 Zithern

100. *Herzensklänge. Concert-Fantasie, Op. 112

m. 101. *Klänge aus Alt-Wien! Original Wiener Tänze für 1 Zither, Op. 115

Dieselbe für 2 Zithern

102. *Erinnerung an Stollberg. Melodien im Ländlerstile für 1 Zither, Op. 114

Dieselben für 2 Zithern

m. 103. *Alpenlieder-Marsch für 1 Zither, Op. 115

Dasselbe für 2 Zithern

m. 104. *Heim vom Manöver. Marsch f. 1 Zith., Op. 116

Dasselbe für 2 Zithern

Dazu eine III. und eine Elegiestimme à 40 Heller

m. 105. *s kranke Dirndl. Lied mit Text, Op. 94

l. 106. *Von der heitern Seite. Polka Mazur für 1 Zither, Op. 125

Dasselbe für 2 Zithern

l. 107. *Aus'm Bauernstühl. Steirische Ländler für 1 Zither, Op. 117

Dieselben für 2 Zithern

l. 108. *Wenn die ersten Knospen sprossen. Walzer-Rondo für 1 Zither, Op. 126

Dasselbe für 2 Zithern

s. l. 109. *Unter Kameraden! Marsch f. 1 Zith., Op. 120

Dasselbe für 2 Zithern

m. 110. *Dirndl sei guat. Steir. Lied für 2 Zith., Op. 123

Dazu eine III. und eine Elegiestimme

Dazu eine I. und eine II. Streichzitherstimme (kann auch auf der A-Saite der gewöhnlichen Zither gestrichen werden)

m. 111. *Für d'Wannaleut! Marsch für 1 Zither, Op. 123

Dasselbe für 2 Zithern

m. 112. *Klänge aus dem Waldviertel. Polka Mazurka für 1 Zither, Op. 121

Dieselbe für 2 Zithern

113. *Zarte Frage? Polka concertante, Op. 118

m. 114. *Manöverklänge! Marsch für 1 Zither, Op. 119

Dasselbe für 2 Zithern

m. 115. *Worte zum Herzen. Lied ohne Worte für 1 Zither, Op. 124

Dasselbe für 2 Zithern

Dazu eine Elegiestimme apart

Dazu eine I. und eine II. Streichzitherstimme

m. 116. *Durch's Triestingthal! Marsch f. 1 Zith., Op. 127

Dasselbe für 2 Zithern

m. 117. *Am Waldweg. Idylle für 1 Zither, Op. 134

Dieselbe für 2 Zithern

Heft

m. 118. *Im Lenz des Lebens. Walz. f. 1 Zith., Op. 136

Dasselbe für 2 Zithern

Dazu eine III. und eine Elegiestimme à K 1.30

m. 119. *Muntern, munter! Marsch f. 1 Zith., Op. 136

Dasselbe für 2 Zithern

Dazu eine III. und eine Elegiestimme à 60 Heller

m. 120. *Am Morgen. Tonstück für 1 Streichzither (oder Violine) und 1 gewöhnliche Zither, Op. 131

m. 121. *Am Morgen. Tonstück für 1 Zither, Op. 121

Dasselbe für 2 Zithern

122. *Mel Habas Schatz. Steir. Lied f. 1 Zith., Op. 130

Dasselbe für 2 Zithern

l. 123. *Tanzlust! Polka française für 1 Zither, Op. 122

Dieselbe für 2 Zithern

124. *Gemüths-Bewegungen. Concertantes Tonstück, Op. 137

125. *Plaudereien vor'm Jägerhaus. Steirische Melodien für 1 Zither, Op. 128

Dieselben für 2 Zithern

m. 126. *Da Bus und die Dirn. Steirisches Lied für 1 Zither, Op. 129

Dasselbe für 2 Zithern

l. 127. *Im traulichen Kreise. Polka française für 1 Zither, Op. 135

Dieselbe für 2 Zithern

128. *Vom Liebchen scheiden. Quartett für 3 Concert- und 1 Elegiezither (mit Streicheinlage auf der A-Saite), Op. 133

m. 129. *Aus meiner lieben Vaterstadt. Walzer für 1 Zither, Op. 139

Dasselbe für 2 Zithern

l. 130. *Schotzerl grüßs Gott. Steirisches Lied für 1 Zither, Op. 141

Dasselbe für 2 Zithern

l. 131. *Das Herz voll Seligkeit. Walzer-Rondo für 1 Zither, Op. 143

Dasselbe für 2 Zithern

l. 132. *Du bist halt gar so Häbl! Volksthümliches Lied mit Text von Alois Metschl

l. 133. *Blumengrüsse. Walzer-Rondo für 1 Zither, Op. 142

Dasselbe für 2 Zithern

l. 134. *An's ferne Liebchen. Lied ohne Worte für 1 Zither, Op. 140

Dasselbe für 2 Zithern

Dazu eine III. und eine Elegiestimme in Abschrift

l. 135. *Gut bürgerlich! Marsch für 1 Zith., Op. 145

Dasselbe für 2 Zithern

m. 136. *Helmtlieder. Potpourri über deutsche Volksweisen für 1 Zither, Op. 144

Dasselbe für 2 Zithern

m. 137. *Echte Tiroler Lieder mit Originaltext für Zither arrangirt von E. J. Nikl, Op. 146. I. Folge: 1. Wan i wispl' s. Haib und haib Habat'st mi. 2. 's rinnt nid an lad's Wassal klar. 4. Und baid i auf's Dianal denk! 5. Bin ja nimma de Dianal. 6. Bin i hoch auff's stieg'n. 7. Und hinta mein' Voda sein Häusl. Begleitstimme dazu

l. 138. *Echte Tiroler Lieder mit Originaltext für Zither gesetzt, Op. 146. II. Folge: 8. Diandl, wann's d'mi Habat'st. 9. Und 's Gamsal in G'wand! 10. Wann da Gugg schreit. 11. Die Almhütt'n is mei Häusal. 12. Koa Wüg is ma z'weid. 13. O, du schöna, südi Nachtigall! Begleitstimme dazu

s. l. 139. *Echte Tiroler Lieder mit Originaltext für Zither gesetzt, Op. 146. III. Folge: 14. Kimb meahr da schön' Fruhjahr un. 15. Auf der tirolischen Alm. 16. Eh' i mei' Dianal valiad! 17. Und a Gams kriagt a Jeda. 18. Scherzschneiderhüpfel. 19. Mel Schatz is a Jäger. Begleitstimme dazu

s. l. 140. *Wildfang! Polka schnell für 1 Zither, Op. 151

Dasselbe für 2 Zithern

l. 141. *Gedanken-Knospen. Walzer-Rondo für 1 Zither, Op. 150

Dasselbe für 2 Zithern

m. 142. *Fide Ideen. Polka mazurka für 1 Zither, Op. 10

Dieselbe für 2 Zithern

s. l. 143. *Im Gartenhäuschen. Walzer-Rondo f. 1 Zither, Op. 147

Dasselbe für 2 Zithern

m. 144. *Flotte Brüder! Marsch für 1 Zither, Op. 148

Dasselbe für 2 Zithern

m. 145. *In Lust und Wonne! Polka française für eine Zither, Op. 32

Dieselbe für 2 Zithern

l. 146. *Die Hasnbacher. Ländler für 1 Zither, Op. 149

Dieselben für 2 Zithern

m. 147. *Frei von Sorgen! Marsch für 1 Zither, Op. 1

Dasselbe für 2 Zithern

m. 148. *Selige Stunden. Tonbild, Op. 28

m. 149. *Lagerleben! Marsch für 1 Zither, Op. 30

Dasselbe für 2 Zithern

l. 150. *I und mei Miazl. Volksthümliche Weisen für 2 Zithern, Op. 156

Dazu eine I. und eine II. Streichzitherstimme (beide Stimmen auf der A-Saite der gewöhnlichen Zither zu streichen), sowie eine III. und eine Elegiestimme apart

l. 151. *Frohes Leben. Walzer-Rondo, Op. 165

2
ALBERT A. HERRMANN
835 N. MONTFORD AVE.
BALTIMORE, MARYLAND

Herrn FERDINAND RANZAU freundlichst gewidmet.

„I und mei' Miazl.“

Volksthümliche Weisen
für eine oder zwei Zithern komponiert
von **Eduard J. Nikl**, Op. 156.

ZITHER I.

Etwas bewegt.

Langsam, gefühlvoll.

Etwas bewegter.

Zu diesem Liede ist noch eine I. u. II. Streichzitherstimme, (auf der A Saite der gewöhnlichen Zither zu streichen) und eine III^{te} und Elegiestimme beim Komponisten zu haben.
E. J. N. 150.

Langsam.

Musical score for the first system, marked 'Langsam.' (Slow). It consists of a treble and bass staff. The bass staff includes a piano (*p*) dynamic marking and chord symbols: C, F, m, G, 7, and C. The treble staff contains a melodic line with various note values and rests.

Musical score for the second system. It features a treble and bass staff. The bass staff includes a forte (*f*) dynamic marking and chord symbols: A, G, A, F, D, G, F, G, E, C, G, and E. The treble staff includes a first ending marked '1. a tempo' and a second ending marked '2.' with a *mf* dynamic marking. A *rit.* (ritardando) marking is present in the middle of the system.

Jodler.
Lebhafter.

Musical score for the third system, marked 'Jodler. Lebhafter.' (Lively). It consists of a treble and bass staff. The bass staff features a series of chords, while the treble staff contains a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes.

Musical score for the fourth system. It features a treble and bass staff. The bass staff includes a forte (*f*) dynamic marking. The treble staff includes a *rit.* (ritardando) marking at the beginning and an *a tempo* marking later in the system.

Musical score for the fifth system. It features a treble and bass staff. The bass staff includes a *rit.* (ritardando) marking, a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking, and a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The treble staff includes a first ending marked '1. a tempo' and a second ending marked '2. a tempo'.

Als leichte melodische Lieder in derselben Besetzung sind empfohlen die Hefte Nr. 60, 110 u. 157.

E. J. N. 150.

Sich u. Druck der Waldheim-Eberle A. G.

„I und mei' Miazl.“

Volksthümliche Weisen

für eine oder zwei Zithern komponiert

von **Eduard J. Nikl**, Op 156.

ZITHER II.

Etwas bewegt.

Langsam, gefühlvoll.

Etwas bewegter.

Langsam.

Musical score for the first system, 'Langsam.' section. It consists of a treble and bass staff. The bass staff has a piano (*p*) dynamic and contains a series of chords. Handwritten notes below the bass staff indicate the chord progression: C, F, Dm, G, C.

Musical score for the second system. It includes first and second endings. The first ending is marked '1. a tempo' and the second ending is marked '2.'. Dynamics include *f*, *rit.*, *f*, *p*, and *mf*. Handwritten notes below the bass staff indicate the chord progression: G, Dm, G, G, G.

Jodler.
Lebhafter.

Musical score for the third system, 'Jodler. Lebhafter.' section. It consists of a treble and bass staff. The bass staff contains a series of chords. The tempo is marked 'Lebhafter.'.

Musical score for the fourth system. It includes 'rit.' and 'a tempo' markings. Dynamics include *f*. Handwritten notes below the bass staff indicate the chord progression: F, Dm.

Musical score for the fifth system. It includes first and second endings. Dynamics include *rit.*, *mf*, *f*, and *ff*. Handwritten notes below the bass staff indicate the chord progression: G, G, G, C.