Der Salon für Zitherspieler.

Compositionen und Transcriptionen

von

FRANZ WAGNER

Kammer-Virtuos S^r Durchlaucht des Fürsten **N. Esterhazy** und Zitherschul-Inhaber.

N°		Mk. Pf.
88.	——— Märchen-Walzer	1 50
89.	**Millöcker, C.** Sonntagskind-Walzer	1. 50
90.	**Schrammel, Joh.** Op. 112. Weana G'müath. Walzer	1 50
91.	**Ziehrer, C. M.** Op. 434. Liebesrecepte. Walzer	1 —
92.	**Millöcker, C.** Dragoner-Lied (Das Sonntagskind.)	— 80
93.	**Ziehrer, C. M.** Op. 436. Heimatsgefühle. Walzer	1 50
94.	——— Op. 437. Durch die Blume. Polka-Mazurka	1 —
95.	——— Op. 442. Diesen Kuss der ganz Welt. Walzer. (Copyright 1892 by A. Cranz, Brussels.)	1. 50
96.	**Schrammel, J.** Der Schwalbe Gruss. Lied. Text v. C. Lindau	— 80
97.	—— Nur aussa mit die tiafen Ton. Lied. Text v. Wiesberg	— 60
98.	**Strauss, Joh.** Op. 445. Ninetta-Walzer. (Fürstin Ninetta.)	1. 50
99.	—— Op. 447. Ninetta-Marsch „	1 —
100	—— Op. 448. Diplomaten-Polka „	1 —
101.	—— Op. 449. Neue Pizzicato Polka f. 1 od. 2 Zith. „	1 50
102.	**Wagner, Fr.** So a Weanatanz. Couplet	— 50
103.	——— I bin a lauter Geist. Marsch-Couplet.	— 80
104.	——— Mir hab'n halt a Glasur. Walzerlied.	— 50
105.	——— Wo Mancher hing'hört! Couplet.	— 50
106.	——— Heb' mi umi. Couplet	— 50
107.	**Ziehrer, C. M.** Op. 444. Gebirgskinder. Walzer	1. 50
108.	——— Op. 446. Donausagen. Walzer	1. 50
109.	——— Op. 447. Guck in die Welt. Polka franc.	1. —
110.	**Jvanovici, J.** Schiffers Töchterlein. Walzer	1. 50
111.	——— Seufzer-Walzer	1. 30
112.	**Bayer, Josef.** Ländler aus: „Gross Wien"	— 80
113.	**Ziehrer, C. M.** Op. 449. Matrosen-Polka	1. —
114.	——— Op. 457. Columbus-Marsch	1. —
115	—— Op. 458. Märchen aus Alt-Wien. Walzer	1. 50
116.	—— Op. 462. Meerleuchten. Walzer	1. 50
117.	—— Op. 464. Das erste Du. Gesang-Polka	1. —
118.	**Schrammel, J.** Der Frieden auf der Welt. Lied	— 80
119.	**Ziehrer, C. M.** Op. 466. Nachtschwärmer Walzer	1. 50
120.	**Schrammel, J.** Die Dankbarkeit. Lied.	— 50
121	**Millöcker, C.** Probekuss-Walzer. („Der Probekuss")	1. 30
122.	**Ziehrer, C. M.** Op. 468. Wo meine Wiege stand. Walzer.	1. 50
123.	——— Op. 469. Parfum-Walzer	1. 50
124.	**Bayer, Jos.** Marien-Walzer aus: Rund um Wien	1. 50
125.	**Strauss, Jos.** Op. 263. Mein Lebenslauf ist Liebe und Lust. Walzer	1. 50
126.	**Eilenberg, R.** Op. 169. Josephine-Gavotte	1. —
127.	**Gillet, E.** Verlorenes Glück, Salon-Walzer	1. 50
128.	**Vollstedt, R.** Op. 98. Schneidig, Marsch	1. —
129.	——— Op. 100. Champagner Traum, Walzer.	1. 50
130.	**Calvini, A.** Op. 19. Märchen-Walzer. Mit Benutzung beliebter Melodien aus „Volksliedchen und Märchen von K. Komzak. Op. 135.	1 50
131.	**Eilenberg, R.** Op. 218. Stille Liebe. Gavotte.	1 20

N°		Mk. Pf.
134.	**Strauss, Joh. jr.** Op. 30. Unter den Linden. Walzer	1 50
135.	— Op. 31. Die Schlittschuhläuferin. Walzer.	1. 50
136.	**Blon, Fr. von.** Op. 61. Mit Muth und Kraft. Marsch	1. 20
137.	**Waldteufel, E.** Op. 240. Tout Paris. Walzer	1. 50
138.	——— Op. 241. Ange d'Amour. Walzer.	1. 50
139.	**Margis, Alfred.** Op. 31. Pâques fleuries. Valse lente	1. 20
140.	——— Op. 35. Fleur de Neige. Valse lente.	1. 20
141.	**Millöcker, C.** Jugend Walzer (Aus „Jung-Heidelberg" Operette.)	1. 50
142.	——— Studenten Polka (Aus „Jung-Heidelberg" Operette.)	1. 20
143.	——— Wir drehn ihm eine Nase! Marsch (Aus „Jung-Heidelberg" Operette.)	1. 20
144.	**Schrammel, J.** Op. 115. Kunst und Natur. Marsch	1. 20
145.	**Bayer, J.** Hoch Wien! Marsch aus „Rund um Wien"	1. 20
146.	**Eilenberg, R.** Op. 167. In der Waldschmiede. Charakterstück	1. 20
147.	**Flotow, Fr. von,** Ach so fromm, ach so traut. Arie (Aus „Martha")	1. —
148.	——— Mag der Himmel Euch vergeben. Arie (Aus „Martha")	1. —
149.	——— Letzte Rose. Volkslied (Aus „Martha")	— 80
150.	**Strauss, Jos.** Op. 204. Die Libelle. Polka-Mazurka	1. 20
151.	— Op. 235. Sphärenklänge. Walzer.	1. 50
152.	— Op. 258. Aquarellen. Walzer	1. 50
153.	**Eilenberg, R.** Op. 220. Husaren-Attaque	1. 50
154.	**Strauss, Joh.,** Intermezzo (1001 Nacht)	1. 20
155.	**Komzák, K.,** Op. 135. Volksliedchen-Märchen	1. 20
	Die nachfolgenden Werke sind von **Ferd. Kollmaneck** arrangiert.	
156.	**Kollmaneck, Ferd.,** Walzerfantasie über Joh. Strauß'sche Walzer-Themen	1. 20
157.	**Strauss, Joh.,** O, habet Acht! Lied a. Zigeunerbaron f. Gesang, Viol. oder Streichmelodion, Mandoline und Zither.	— 60
158.	—— Op. 410. Frühlingsstimmen, Walzer. Concertbearbeitung f. Streichmelod. od. Violine u. Zither.	1. 80
159.	—— Op. 316. Künstlerleben, Walzer. Concertbearbeitung	1. 80
160.	—— Op. 388. Rosen aus dem Süden, f. 2 Zithern u. Altzither	3. 60
161	—— Op. 314. An der schönen bl. Donau, Walzer f. Violine Laute, Zither 1/2, Altzither	4. 50
162.	**Bayer, Josef,** Potpourri aus dem Ballett „Die Puppenfee"	1. 80
163	**Waldteufel, E.,** Op. 253. Himmelsaugen, Walzer f. Zither.	1. 50
164.	——— Op. 250. Fin de Siècle, Walzer f. Zither	1. 50
165.	**Lanner, J.,** Op. 161. Hofball-Tänze. Walzer.	1. 50
166.	**Wachs, Paul,** Nadia. Mazurka de Salon	1. 30
167.	——— Pavane. Style renaissance	1. 30
168.	——— Rigodon.	1. 50
169.	**Komzák, K.** Op. 227. An der schönen gr. Narenta. Walzer	1. 50
170.	**Vollstedt, R.** Op. 43. Die kleine Bachstelze. Gavotte.	1. 30

Die kleine Bachstelze.

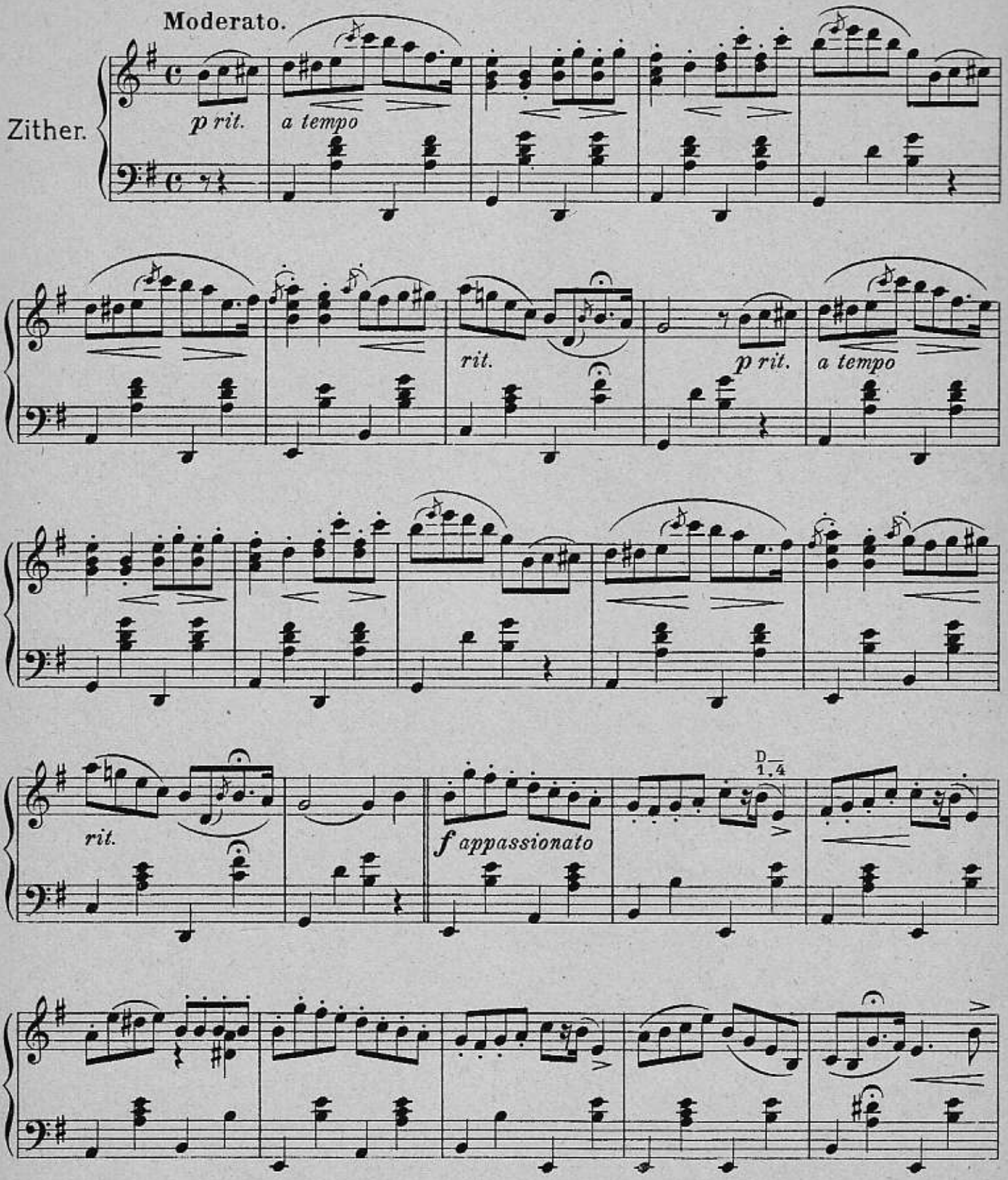
Gavotte

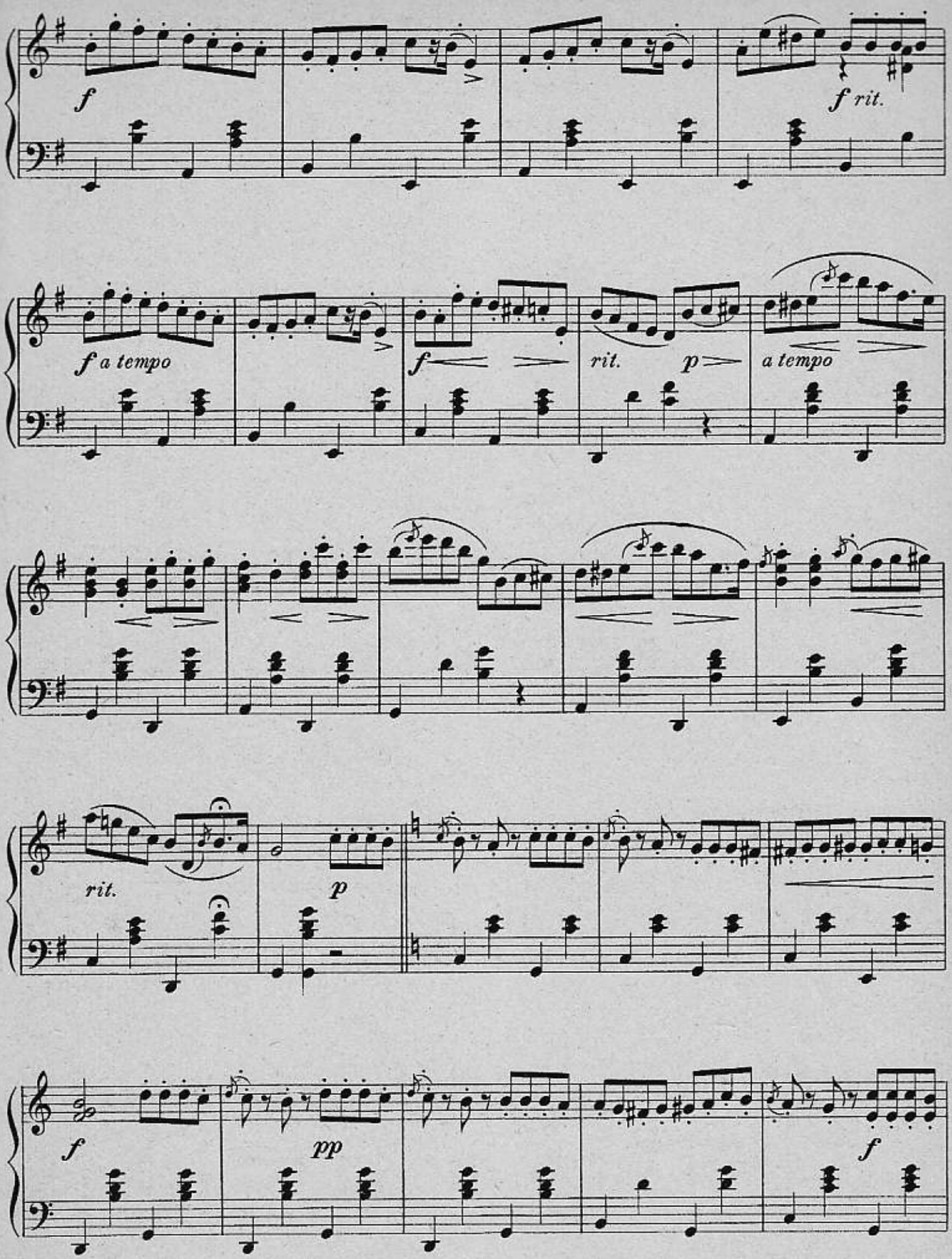
von

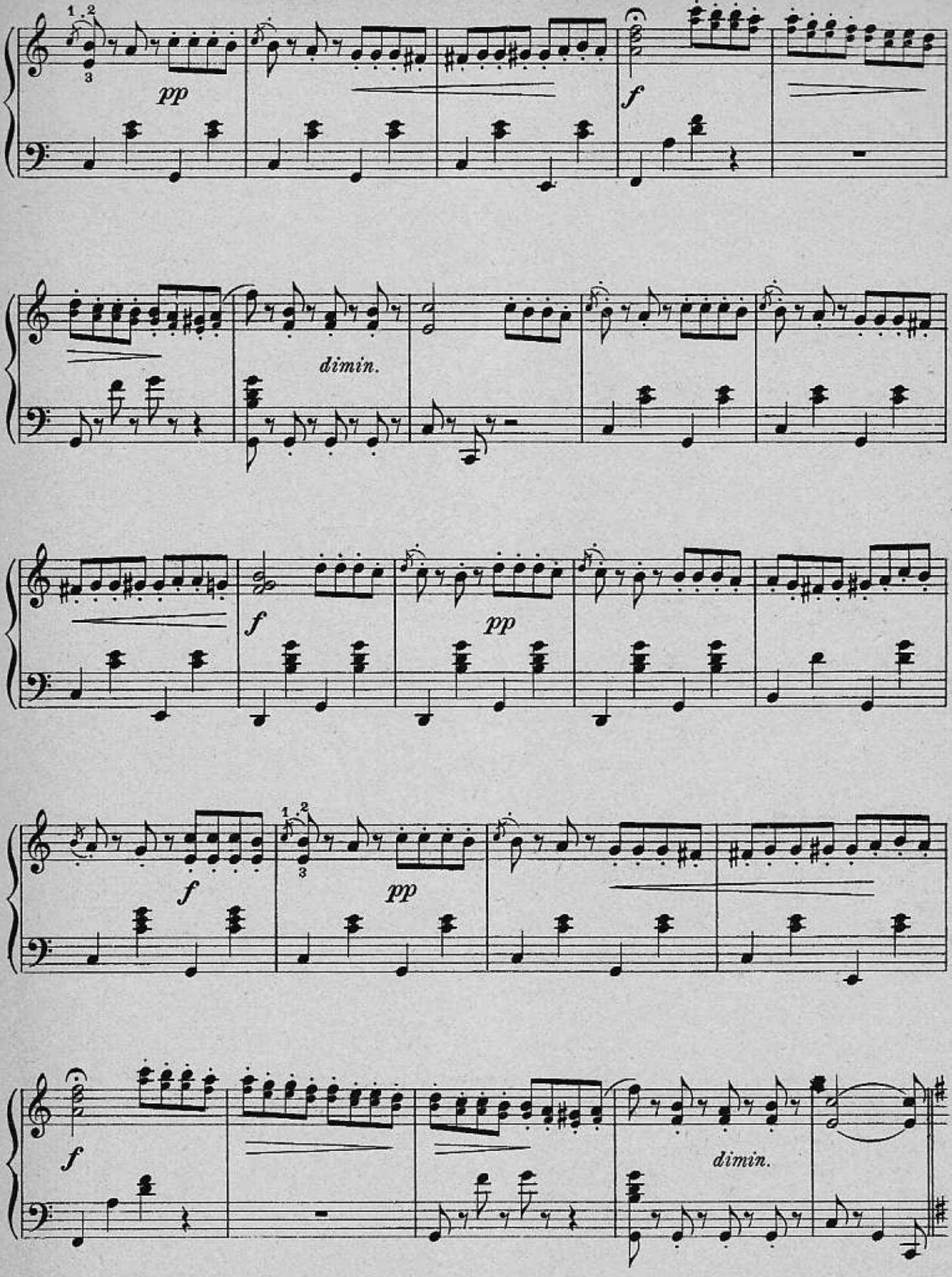
Robert Vollstedt

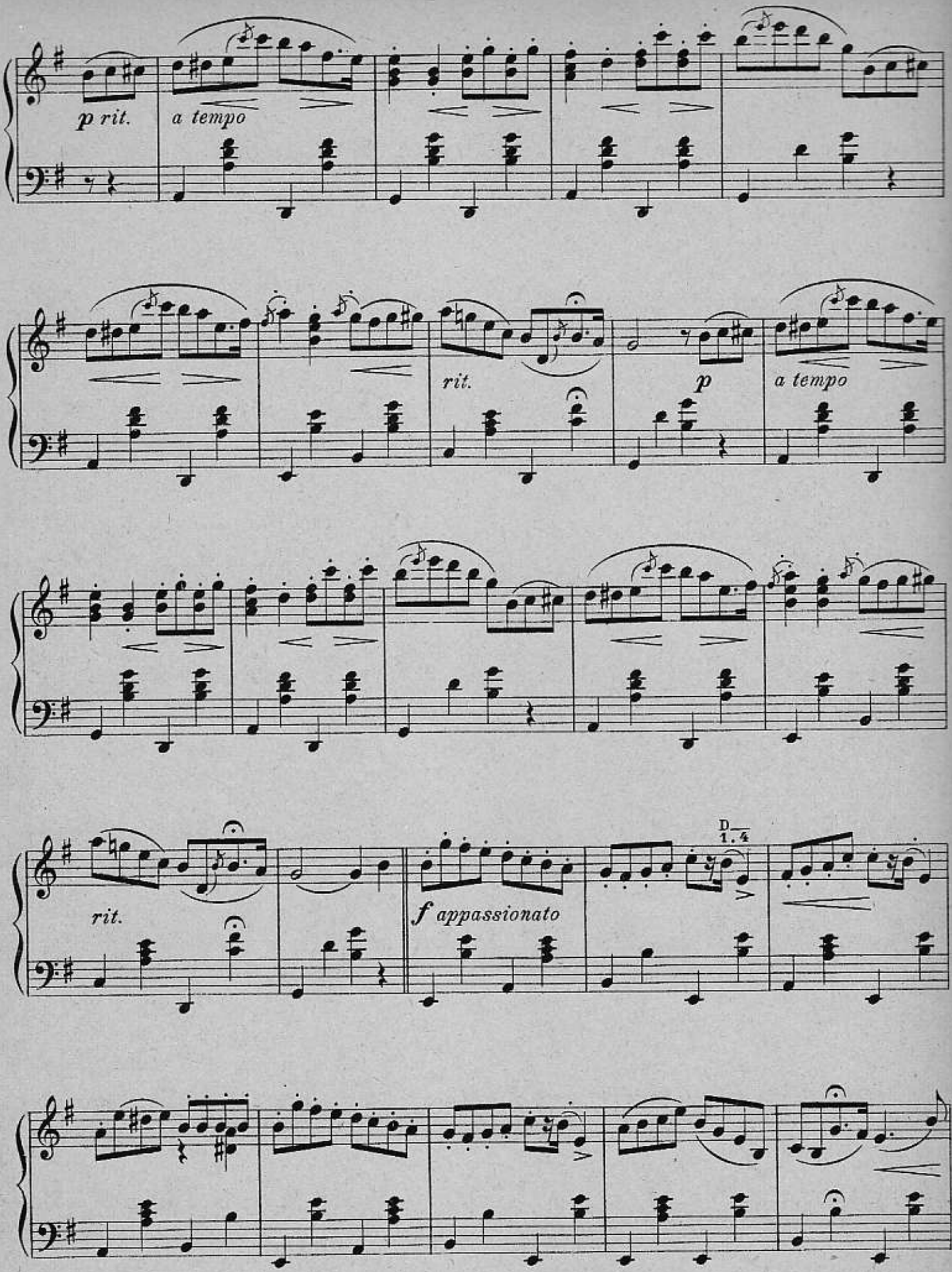
Op. 43.

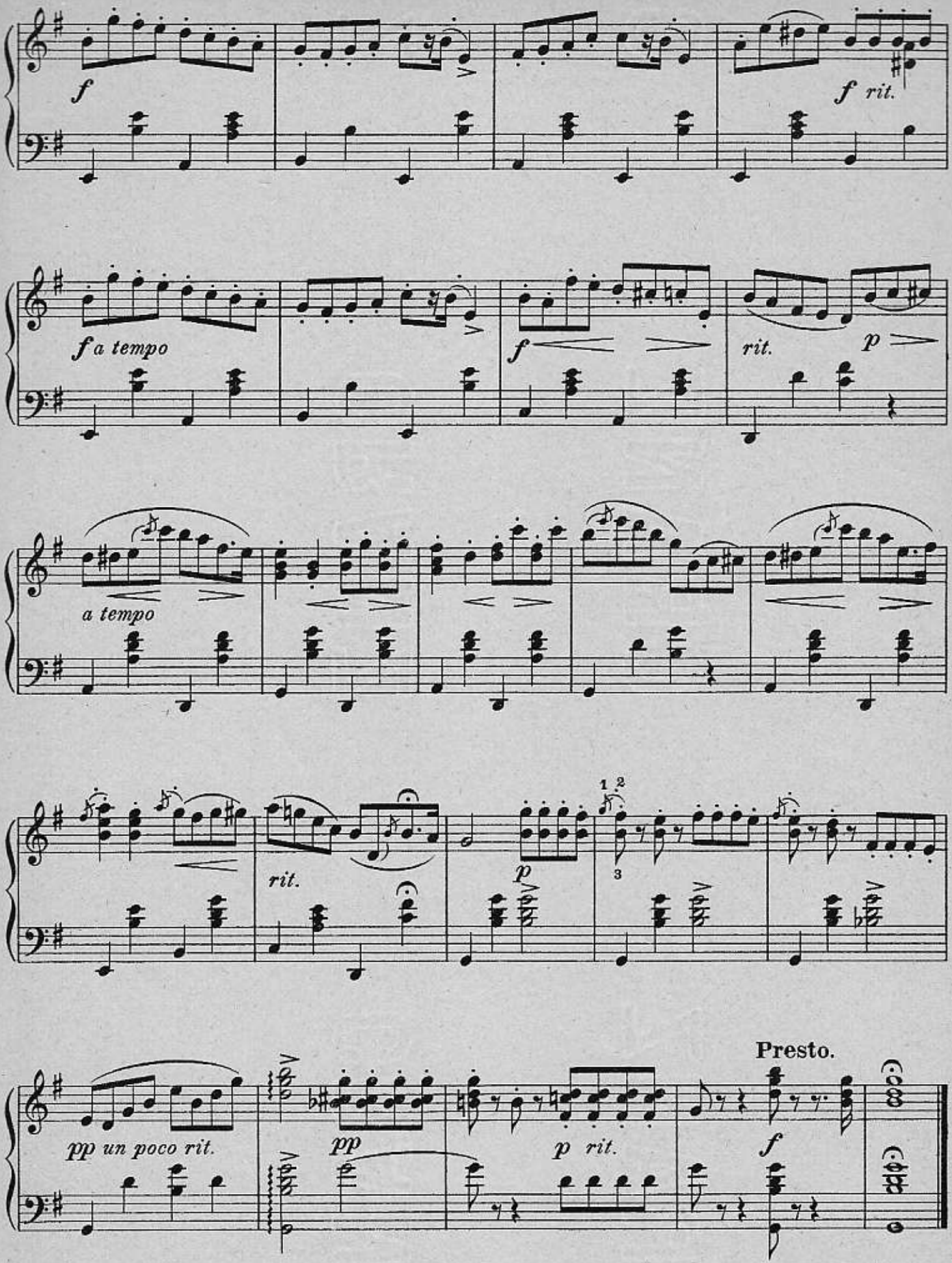
Arr. v. Ferd. Kollmaneck.




f
f rit.
f a tempo
f
rit.
p
a tempo
rit.
p
f
pp
f


1. 2.
3
pp
f
dimin.
f
pp
f
1. 2.
3
pp
f
dimin.


p rit.
a tempo
rit.
p
a tempo
rit.
f appassionato
D
1. 4


f
f rit.
f a tempo
f
rit.
p
a tempo
rit.
p
1 2
3
pp un poco rit.
pp
p rit.
Presto.
f