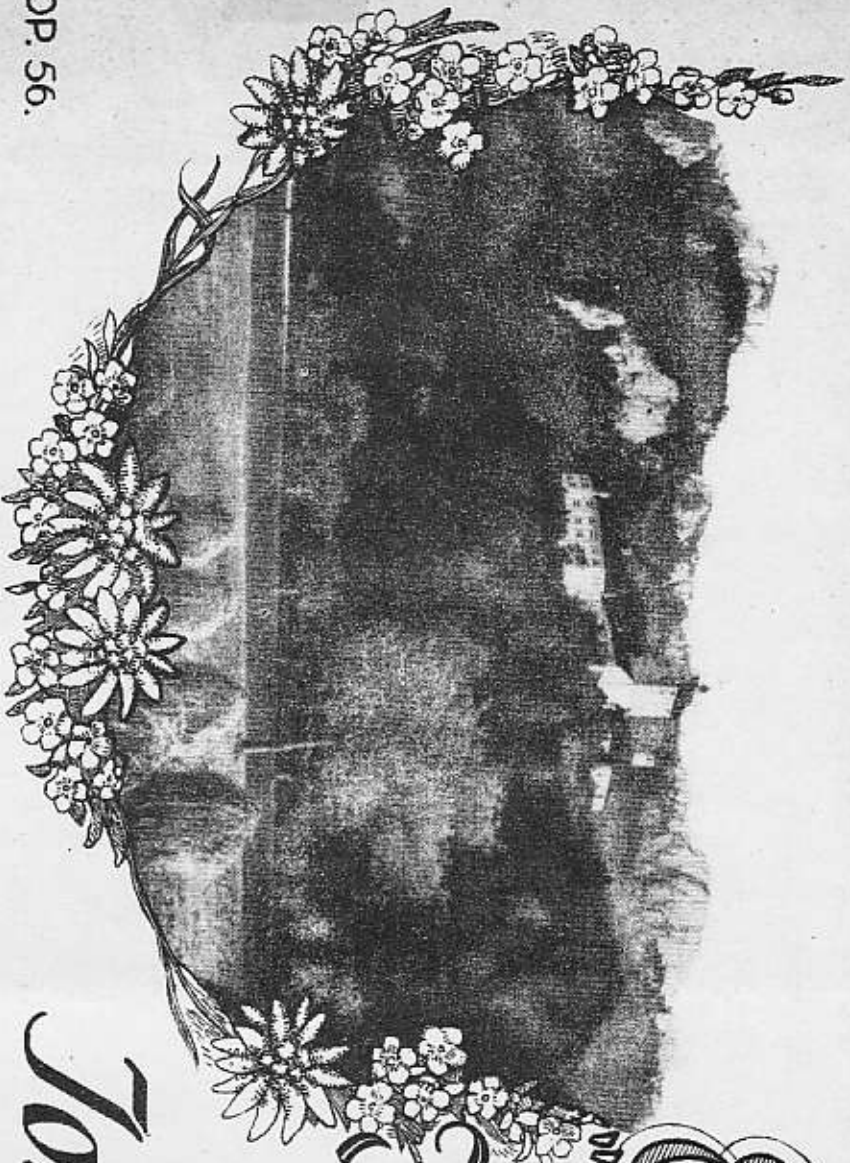


Der größte Erfolg, den dieser beliebteste „Schuhplattl“-Walzer im In- und Ausland findet, veranlaßt mich, diese neue (24.) Auflage in besserer Ausstattung (ohne Preiserhöhung) erscheinen zu lassen.



Erinnerung an Burg- Hohenscham.

Schuhplattl Walzer

komponiert von

Jos. Hauser

OP. 56.

—Abschreiben u. Arrangieren
gesetzlich verboten.—
Auführung nur frei, wenn
gedruckte Noten benützt werden.

Jos. Hauser,
München.

Spezialität:
Zither-
Musik.

Eigentum u. Verlag:

Inhaber höher Auszeichnungen und
Ehrenmitglied mehrerer in- u. ausländischer Zithervereine.

Preis: für 1 Zither M. -.70 für 2 Zithern M. 1.20

" 2 Zithern u. Streichzither (od. Violine) "	1.60
" 2 Disk.-Alt- und Streichzither "	2.10
" 3 Disk.-Streichzither und Gitarre "	2.50
" 3 Disk.-Alt-Streichzither und Gitarre "	3.—
" 3 Disk.-Alt, 2 Streichzithern, Gitarre, Cello, Mandola und Piano "	4.80
" Viola "	.60
" Bass "	.40
In Abschrift Flöte und Glocke a (netto) "	.40

Dieser effektivste „Schuhplattl“-Walzer eignet sich auch für Konzerte sehr gut!

Nachdruck und Abschrift (auch nur eines Teiles) gesetzlich verboten.

(Herrn Xaver Terofal, Direktor des Schlierseeer Bauerntheaters freundlichst gewidmet.)

„Erinnerung an Burg - Hohenaschau.“

Schuhplattl - Walzer.

Zither I.

Jos. Hauser, Op. 56.

Eingang.

Walzer 1. Plattler, schneidig.

Dreher, langsam und breit.

Dieser Walzer wurde in Erding bei einem großen „Schützenfest-Ball“ von 3 Aschauer-Schuhplattlerpaaren getanzt und fand größten Beifall. Neue, beliebte Schuhplattl-Walzer: „*Laustige Tegerseeer*“, „*Am schönen Achensee*“, „*Für d'Loni*“, von Jos. Hauser und „*Die echt Bayerischen*“ für 1 Zither bis Chor.— Besonders beliebt und in jeder Besetzung sehr lohnend.—

Zither I.

The musical score consists of five systems of music for Zither I. Each system includes a standard musical staff and a corresponding guitar tablature staff. The tablature uses numbers 1-6 to represent frets on the strings. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- System 1:** Starts with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It includes a *Plattler* section with a *mf* dynamic and a *Dreher* section with a *p* dynamic. Chord diagrams for (a), (a moll), (B), and (D) are provided.
- System 2:** Features a *No 2 Pause* instruction. It includes a *mf* dynamic and a *Dreher* section with a *p* dynamic. Chord diagrams for (a), (a moll), (B), and (D) are provided.
- System 3:** Includes a *mf* dynamic and a *Dreher* section with a *p* dynamic. Chord diagrams for (a), (a moll), (B), and (D) are provided.
- System 4:** Includes a *mf* dynamic and a *Dreher* section with a *p* dynamic. Chord diagrams for (a), (a moll), (B), and (D) are provided.
- System 5:** Includes a *mf* dynamic and a *Dreher* section with a *p* dynamic. Chord diagrams for (a), (a moll), (B), and (D) are provided.

*) Ia bedeutet die ängere a - Saiten.

„Kirta Galanzin“ von Joh. Ludwig; für 1 u. mehrere Zithern, Streichz. (od. Violine und Gitarre) etc. etc. im gleichen Verlag erschienen.

Walzer I Da Capo al Fine.

Hausser Op. 223 „Aus mein Heimaldörfl“ für 1, 2 Zithern bis Chor. (In jeder Besetzung lohnend)

„Erinnerung an Burg-Hohenaschau.“

Schulplattl-Walzer.

Zither II.

Jos. Hauser Op. 56.

Eingang.

Walzer 1.

Musical score for "Waltzer I" by J. 22 H. The score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second system features a first and second ending bracket. The third system is marked "dolce" and "p". The fourth system is marked "p" and "mf". The fifth system is marked "p" and "mf". The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like "p", "mf", and "dolce". There are also performance instructions like "(a moll)" and "(a)". The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

J. 22 H.

Waltzer I Da Capo al Fine.