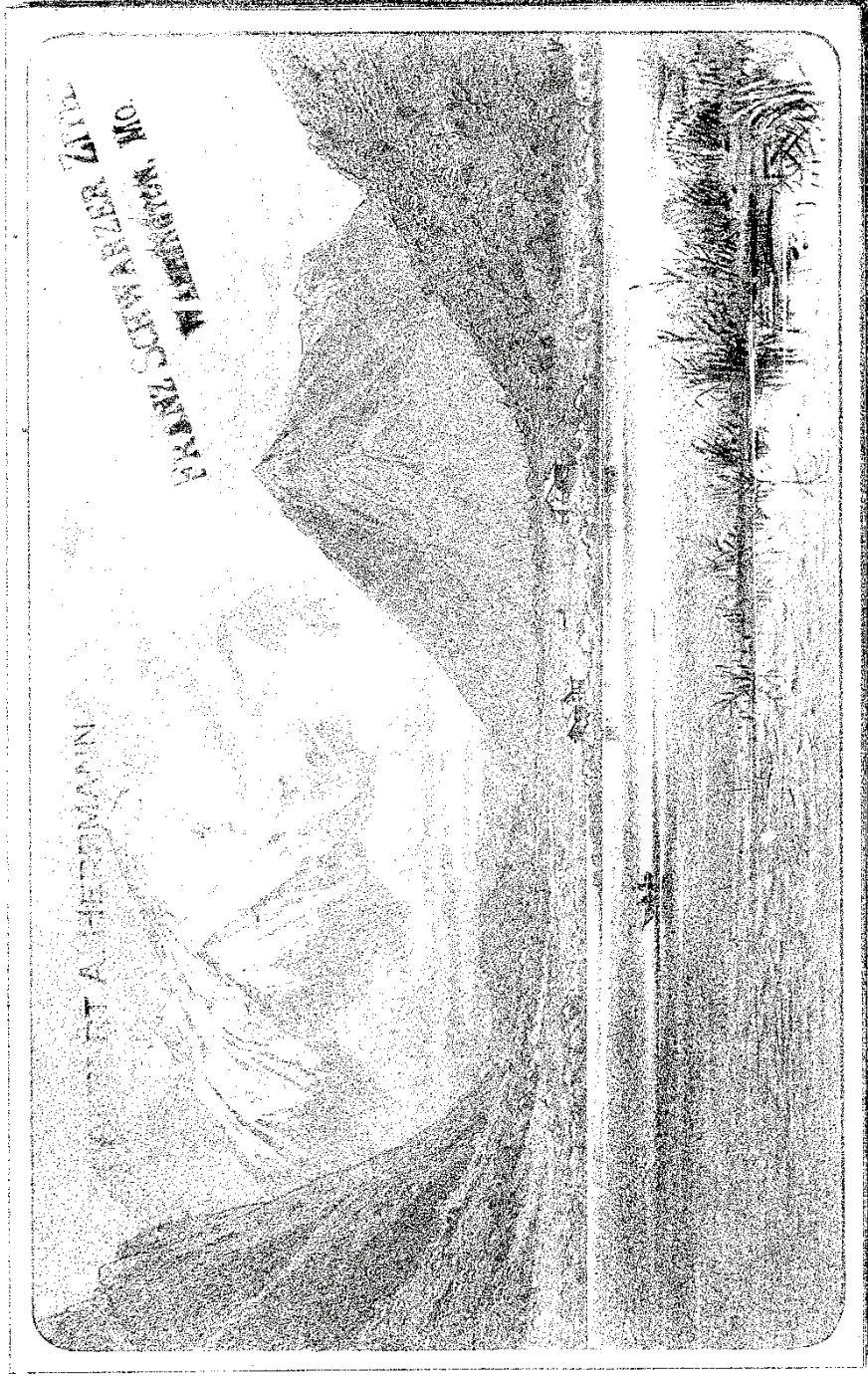


Klänge vom Achensee

Drei Tyroler Nationallieder



für 1 Zither (zweite Zither ad libitum)

11th Aust. v. G. Reuter, Leipzig.

FELIX LOHR.

Op. 64.

Pr. 1Mk.

Arrangements vorbehalten. von Verlag und Eigenthum

ALBERT RATHKE in MAGDEBURG,

Gustav Fechner, Berlin.

Otto Maafs, Wien.

Drei Tändler - Nationallieder.

ZITHER I.

Nº 1. Die Kappler Alm.

Für 2 Zithern (ad libitum)
von Felix Lohr, Op. 64.

The musical score is written for two zithers, indicated by the title 'ZITHER I.' and the instruction 'Für 2 Zithern (ad libitum)'. The piece is titled 'Nº 1. Die Kappler Alm' and is by Felix Lohr, Op. 64. The score is in 4/4 time and begins with a 'Moderato' tempo marking and a piano (*p*) dynamic. The first system shows the initial chords and melody. The second system features a 'Jodler' section, marked with a forte (*f*) dynamic and a ritardando (*rit.*) tempo change. The third system returns to a 'Moderato' tempo, marked with a piano (*p*) dynamic, and includes a section marked 'a tempo' and 'rit.'. The score concludes with a final chord and a double bar line.

ZITHER I.

Nº2., „Auf der Alm da giebts ka Sünd.“

The musical score is written for Zither I and consists of two systems of music. The first system is marked "Andante" and begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The second system is marked "Jodler" and continues the piece. It includes dynamic markings for *dim.* (diminuendo), *a tempo*, and *f* (forte). The notation includes various rhythmic values, rests, and articulation marks.

Nº 3., Bei uns in Tyrol.

Munter.

Jodler.

Beliebte Compositionen für 1 oder 2 Zithern.

Andorff, M C. R. Spassvögelehen. Rheinländer. *M. 1.-*

Findeisen, O., Forsch, fest und resolut. Marsch. (Arr. v. R. Teubner) *M. 1.20.*

Lohr, Felix, Op. 42. Abschied von der Alm. *M. 50.*

Lohr, Felix, Op. 43. Ein Abend im Bodethal. *M. 50.*

Lohr, Felix, Op. 45. Klein aber niedlich. Ländler. *M. 50.*

Lohr Felix, Op. 58. Tanzteufelchen. Rheinländer. *M. 1.-*

**) Dieser Marsch ist auch im Bass-Schlüssel erschienen.*

Lohr, Felix, Op. 50. Festmarsch. *M. 60.*

Lohr, Felix, Op. 64. Klänge vom Achensee. 3 Tyroler Lieder. *M. 1.-*

Schrader, Ed. Op. 25. Alle Hähne kräh'n. *M. 50.*

Teubner, R. Op. 4. Erfülltes Sehnen. *M. 60.*

Teubner, R. Op. 5. Neue Hoffnung. *M. 60.*

Teubner, R. Op. 6. Concert in C. *M. 1.-*

- Findeisen, O. Anna Lise-Walzer aus der Operette: „Der alte Dessauer. *M. 1.50.*
 „ Die Trennung ist das Grab der Liebe“ ad. Op. „ f. Streich u. Schlagzith. 1.20.
 „ Glück bei Frauen. Polka. 1.-
 „ Amoretten - Polka. 1.-

ALBERT RATHKE, MAGDEBURG.